三借廬贅譚

三借廬贅譚目錄

卷五

卷六

三借廬贅譚卷五

金匱鄒弢翰飛纂

太常仙蝶

太常寺仙蝶相傳爲明忠魂所化（或云元至正時已有）大小凡二來去不常忽隱忽見衣副黃色微間紅白（或云鬚綴小珠二）目赤丹砂夜則有光炯炯時飛入人家園亭見者呼以老道輒下止掌中或戲集婦女簪鬢上偶舉念欲捕創引去所至必有瑞徵乾隆戊申冬至大祀 純皇駕宿齋宮太常寺向書德明面對時奏及 上命宣見求之寺署不得有老隸言當在地壇往迹 旨果飛出（合肥徐正甫云按似應作乾隆庚子冬至大祀禮部尚書石克峻在 上前奏及有老隸言當在齋齋果得之）遂襲以錦函時和珅當國不之信取視乃一枯蝶也失笑不止德明心知其異仍函進 上啓視蝶即飛起迴翔若拜舞然因

賜封太常鎮仙仍　命送歸咸豐乙卯十一月仙蝶至高資大營張國樑大帥繪爲圖明年丙辰又至江南大營許信臣中丞亦圖誌之徵題詠殆遍未幾大營潰戊午十二月天大雷電復見於蘇州藩署王雪軒方伯賦長歌紀之迨方伯升任去而蘇城旋陷庚申四月復見於蘇撫署徐中丞有壬以爲瑞拜祝之即城陷前數日也長白麟見亭先生曾兩見此蝶繪仙蝶證緣圖合肥徐正甫先生參張帥戎幕及佐王方伯幕中時亦嘗見仙蝶故知之較詳而爲人述之甚確余因參考他書並采而錄之如此

眉心室

漢壽葉寶甫孝廉鼎號碧湘秋夢詞人又字蘭伽爲葉方伯佩蓀之子十五歲即登賢書少年美貌嗜學工吟神似三十六體七律尤勝直入

唐宋之室余嘗與黃式權夢竹論近人詩共謂富貴吉祥當以蘭伽爲最曾得其眉心室詩詞稿一册愛不忍釋惜春曲云小樓夢破桃花雨窗外東風作人語流鶯喚起鏡中愁一桁春寒隘金縷紅凝綠怨嬌可憐碧雲裏溼湘江天烟魂如絲剪不斷和愁攙入鴛鴦絃愁比春勤覺春懶愁比春深覺春淺江南春去莫相思相思太長春太短秋河篇云碧波界破情天秋織女欲渡河無舟環佩如烟泣秋雨片雲飛墮仙魂幽愁絲恨樓三千尺織就霞裳貯寃魄支機石爛不補天塡海孤禽早頭白七律如新柳云長條踠地拂征鞭攔笛旂亭客恨牽才子風流如此樹美人心事奈何天三生萍絮飛黃雪十里樓臺鎖碧烟莫問章華舊宮伎舞腰飄泊大堤邊無題云仙風吹夢五更凉霧閣雲窗望渺茫眼界大千皆淚海頭銜第一是花王金鑪影暗金蟾月玉杵聲殘玉兎

霜種遍三生紅豆子人間天上莫相忘冰絃一曲鸞求鳳欲把眞珠十斛量翠袖春愁偎燕子紅橋秋色阻牛郎生來蓮子心原苦死傍桃花骨亦香最是不堪回首處碧雲樓閣鬱金堂寄憶云漫勞千遍喚眞眞月地花天總幻因好色未除才子氣鍾情何必女兒身手談閑罷宜消夏眉語飛來欲欵春怕憶櫻桃斜畔路碧陰如幙草如茵碧天如水夜吹簫恐有眞龍跨鳳邀秋月一丸孀女魄春雲三摺美人腰梅花玉笛聲聲慢遲辦金錢步步嬌漫借琴心通呢語阿儂腸斷可憐宵茜紗如霧雨如塵翠地湘簾鎖綠春寸管自脩香國史萬花齊現女兒身新聲乍聽歌數子故事還看衍秘辛分付雲鬟勤拂硯紅箋小字寫眞眞七絕如消夏云銀塘一碧泛輕橈水扇雲衣寫寂寥十里煙波臨夢冷藕花香裏月如潮詩餘如臺城路云東風不管人間恨又把臉霞吹聚留

月籠春移花鑄影鬬取遠山眉嫵簪城春雨畫一段湘天二分愁緒淡點螺青琴痕爭向箏端舞此時尖裹羅巾恨無愁燕子鏡中偷覷借大乾坤若般才貌偏乏描眉佳侶芳心一縷算薄命紅顏惟儂及汝翡翠奩開有春魂欲語點絳脣云醉倚雕攔東風偷入簾縫一縷春愁飛上眉尖蹙欲步還姍笑倚檀郎送春如夢小桃花影搖得香魂動寶花聲云小影落金尊翠蘸眉痕東風吹急燕生嗔萬樹碧桃花似海園住春人千遍喚真真醉擲紅巾風塵青眼識士孫試聽紫雲歌一曲真個銷魂

蘅棣香

上海蘅棣香先生有題紅樓夢百美詞卷詩四首膾炙人口余偶過友人齋頭見先生擷紅詞稿中亦載此詩亟讀之後忘其一祇將所記者

錄下詩云新詞合譜滿庭芳玉色金聲各擅揚簇裏有花皆芍藥樓中無牒不鴛鴦描將眉影詩成史領得頭銜骨是香試向禪宗參一轉未須四壁畫西廂吟遍花嬌與柳嚲紅樓有夢憶前身三生怨耦偏嘉耦絕世才人總美人自是情天饒艷福儘教彩筆管濃春只憐頑石呼難起誰向荒山叩夙因信有瓊仙住上清天風吹落佩環聲十分春點參空色一樣花開各性情聚散何心愁淺淺纏綿無語淚盈盈瑶編珍重織雲箋好與西堂補小名

太癡

蘇州高悅軒瑩玉自號太癡生年少多情俊才邁俗香奩艷體獨擅勝場而尤工長短句洞仙歌詠茉莉花云冰肌玉骨自清凉無汗月透輕紗暗香滿綉襟開一片蘭麝撩人人未寢同倚枕函微倦玉奴雙髻子

慣不梳髷偏愛盤球壓釵畔花若比如人人也玲瓏玲瓏處最宜人看但提起芳名寶珠來又爭不如花並頭交結一尊紅贈金爲云得人憐比燕兒更輭小語太纏綿笑臉添嬌纖眉斂恨檀雲一枕春眠奈楊柳生來嬌小付東風搖曳路旁邊不似梅花蘆簾紙閣看鸞神仙忍說綠波春水儘爲蓬小楫再見嬋娟金屋藏嬌玉臺留照重尋一段前緣但只怕琵琶撥抑到恁時相向各潸然還怕香泥鸚絮蹤迹牽連金縷曲贈余云騏驥行千里恭奔騰天南地北群空燕市秋草寒沙無去路耿耿雄心欲起埋沒煞世無知已縱使年來逢伯樂亦徒然市骨千金買論吾輩儲如此共君飲酒應拌死且由他美人才士古今同忌放懶何容拘小節譽毀置之而已還一任蛙跳井底青眼獨開稽叔夜看紛紛以外無餘子知我者鄒陽耳君作詩詞有捷才隨口吟成雖尋常俗語

郁成妙齡甲申五月自友人俞吟香故後自謂世乏同心及相遇快軒見其風流倜儻玩世不恭宛是吟香小影蓋英雄而有兒女心者惜地北天南相思空結近聞爲許星臺方伯賞識聘至浙東幕府從此後聲價十倍賢於登龍矣

紉秋館

吳子芹菊部名畹芬別字紉秋館主人梨園中之名旦也色藝均佳與想九霄周鳳林小桂壽小桂鳳葛蕊燈等齊名園中人皆呼爲蘭仙顧主人雖膺盛名深自韜晦見人吶吶然如不出之口性耽風雅習藝之暇卽學寫生所畫墨梅墨蘭尤得新田筆意惟不甚多作時人得其墨蹟珍若連城主人有小欄花韻午晴初手卷名人如楊見山守堋楊綬臣靖兩太守倪雲劬司馬鴻輩題詠殆遍余亦曾題二首甲申夏主人

自申返吳余鬱鬱不自得寄二律云花前狎酒酒邊吟簫史初逢愜素心賞倚新詞傾四座難消豔福值千金別時殷勤長相憶去後仙蹤不可尋寄語登場須保攝歲寒已是十分深來既無時去已休銀河月冷阻紅亂湘波練怨情難寫銀管題詩淚不收蘆荻江邊猶獨佇露裳隊裏怕重遊倘憐小友相思苦好附征鴻一紙投主人見余詩黯然久之若有大不得已者嗚呼運性易貽柳絲難殺有情人大抵皆然況吾輩耶

問花樓

滋生詩多愁鬱人謂其無福澤若關生人既風流詩亦蘊藉讀其問花樓稿通集無頹喪語適人後嘗寄詩云猶有來生未了因今生莫漫誤君身相期努力秋風裏休憶紅閨舊侍人文鸞已逐鳳凰飛何事重將

舊事提留得相思勝相見大家彩筆寫無題一往情深真乃以古誼相勖其稿本藏余處後為取去姑就摘出者錄之園中口占云日暖晴光麗吹來淡淡風落花紅不定香氣入空濛舟過橫塘云一桁橫塘路人疑鏡裏過平沙眠鴨穩清水聚魚多小市喧前渡斜陽掛晚波秋風聲斷續何處采菱歌和惠姊遊山詩云第一泉中水重來品雨前塵心輸佛靜世故喜僧圓花雨空談法山雲欲化烟慈珠宮不遠欲唾落誰邊瞯余云凝絲灑湘覓當真多情肯褻詩身題詩笑倚屏香影也做門生侍立人送春云誰將肥綠換新紅今日天光已不同儂亦留春留不住子規空自喚東風雜詩云無人庭院夢初回雲髻蓬鬆倦眼開日影未斜簾早卷讓他雙燕好歸來花時鄣事最關情偏是驚心物候更不為傷春詩思懶斜風如雨過清明閒拋鐵[illegible]倦無聊甚有柔情不肯消

最喜秋來風雨好自扶小婢種芭蕉贈姊云榮辱窮通付達觀曠懷隨遇亦能安一生獨有關心事春月秋花次第看對鏡云嫣然相對鏡中嬌絕世丰姿畫裏描怪底旁人齊說好憐卿儂也自魂銷題梨花白燕圖云濃雲飛白鎖黃昏寫出銀箋墨尚溫嫁得東風原有夢照來明月了無痕院深人悄愁春語簾靜香凝縷雪魂卻愛雙棲清絕處碎琅滿地不開門爲姊催妝云彊含珠淚賦催妝一寸柔情九曲腸鳳髻替籠金綽約蛾眉細畫黛彎長種成寶樹三生果留得文羅七日香此去莫忘同命誓好將彩筆繪鴛鴦其餘如詩味餐香草文心鬧落花情多詩亦豔量窄酒難酣離別常思母嬌癡亦愛儂風流傾四座旖旎證三生遠角沈哀響疎星耿曙光吟來好句狂呼姊蘊得深情不贈人壓線每因吟事誤澆花不管繡工忙落花怨極翻無語薄倖東風那得知長堤

香草多濃福親近弓鞋步步婿其餘佳句尙多不能備錄

鬼寄書

胡芑孫畫士嘗言其祖與蔣生某善後以蔣從某大令爲長隨胡鄙其行交遂絕數年後偶遇於途蔣華服要遮入酒肆且謝曰幾年貶節致好友背盟今痛悔前非已不爲門下客幸再賜靑顧言已出翡翠鼻烟壺傾烟奉胡胡終以故好咨蔣之意頗消但問現作何事居何處家中無恙耶蔣曰家中但託庇某近爲司卷官有一書煩君代寄某巷第幾家與某姓同居者卽舍下也隨出一函付胡少飲卽匆匆別去胡姑袖函往至其家妻縗絰出胡甚訝因道其故出函付之妻慘然曰伯得毋誤耶夫亡三年今將服闋矣胡更疑代啓其函但見楷書一行云官如此吏如此民亦如此已如此可以不如此果蔣親筆也相與驚異而返

孫鐵生爲余言

張蓮民

僧覺阿 和硯 著桃園堂集余曾録其探梅詩兩律其未出家時本姓張名京度字蓮民元和諸生也有涵隱堂秘憩歸雲毬挂瓢堂云溪光化白烟風吹滿山暝荒卷架綠中水竹色相映天寒寒來歸老僧候蘿徑吞堂坐聞寥松陰流窗靜巖花圍春妍林籟集遠聽欲問挂瓢人夕陽冷疏磬蘚泊云幽夢不離水離來秋滿天波光凉凌月露氣澄歸煙落葉無人撲荒鐙獨夜挑燈中休懸纜恐有驚鷗眠宿懶雲上人禪房云一榻維摩室茶烟颺篆絲風簾燒燭短雨閣試香遲夜氣孤蛩得秋心老樹知楓林看霜葉頭訂出山期摺朱酉生云西風裊裊雨沈沈有客高齋動越吟落葉橫塘秋士夢疏籬冷谷美人心溫那壇坫聲非淡泊

米文章鴻淚深腌臢家絲方號葵詩從海上聽牙琴五人墓云號風怒卷夕陽沈尺土中埋俠氣深市井稱人真特達居沽好義有同心蒼涼姓字留孤碣絕好頭顱值萬金纏綿淵陵從此止死留餘力護東林題陳雲伯詩稿云服酒明湖幾度春重談恨事黯傷神青衫一掬桃花淚芳草天涯哭美人河東君道裝像云一抹春山替寫真茜裙收盡道裝新負繼若向空門老勝作倘誰傳與人送歸上人云飢時喫飯困來眠得徹狂心便是禪踏遍青山成底事有人要算草鞋錢舟中云林鴉啼罷草蟲鳴露下空江月正明水驛蘆祠三十里野航一夜載秋聲殘冬云殘冬似夏仍衣葛孤客如僧已強家昨夜夢歸西崦路四山風雪哭梅花題畫蟹云蘆花風起晚潮回稻蟹初肥出水隈試我夜船清饗路一鐙紅處根蹤來斷句如五人墓云西市頭顱游俠傳東陵涕淚宿人

碑同鄧上人夜話云窮交餘老衲寒語聚孤燈結草莛云鐘聲沈暮氣衫影亂春流贈友云覆葉餘長鏟深情許寶刀寒夜云霜重烟初凍風乾葉有聲梅花云流水欲無影遠風時一香夜起云村爐森夜氣山遠化烟痕吾與巷云到門烟篠映深碧匝屋野花開小紅獅林云鐵裹明妝中婦鹽水邊珠被既人行不倒翁云老體性情空執拗兒曹伎倆諳擠排秋感云禪榻鏈魚人病酒破樓風雨鬼吹燈即事云獵火明山驚宿鳥酒香迷路醉行人道中云斷覆古道無人跡野水荒橋獨樹村感懷云世故縱深仍兀傲親年易老況飢寒桃花開龍云金谷綠珠空絕世漢宮鉤弋未承恩南潯云寒鴉著樹作殘葉漁火隔江沈遠星贈雲怡云末路親朋翻覆易少年夫婦別離多秋興云暮寒叢樹羣鴉亂秋淨遙天一雁高入太湖云洪濤滾滾公無渡大地茫茫我欲愁人日集

聯云柏葉新年官釀酒梅花人日草堂詩龍鳥云提攜雖物非知已飲啄無多亦累人皆有雋味

木理

康熙甲子春海鹽張氏佃戶鋸一木中成王大宜三字筆畫清晰邑適有王大宜爲武弁聞而毀之道光二十七年丁未正月晦廣州清遠縣濱江旬麗之浸潭斗村墈鄉人伐枯樟樹梢將權忽躍起分劈旁植之冬青樹樹心木理成天開文運四字一面一背筆力端古類火筆巡檢傳變摹文繪爲圖傳觀殆遍同治丙寅十二月上海縣漕河涇趙姓有古樹毀百年物也欲折爲薪見杈中生大菌具人形者三一破於斧一爲工人竊去僅存其一眉目口鼻具備如彌勒像丁卯二月莫家塘古墓有枯死烏桕樹大十餘圍伐之得紅芝一枝三岐上有佛像皆趺坐

冢有大樸樹公產也伐爲薪鋸之中現釣魚翁竹竿蓑笠惟妙惟肖後爲族人强持去失於賊中余按彙苑詳註齊永明九年秣陵安時寺伐古樹木理成法天德三字范鎮東齋記事宋慶歷三年澧州獻文木有太平之道四字沈括夢溪筆談宋治平初杭州南新縣民家析柿木中有上天大國四字類顏魯公體兩木合之如契又治平四年六月汀州進桐木板二文曰天下太平見宋史五行志

方羅卿

余嘗錄王豚君題姬人深夜吹簫圖今豚君書來知姬人姓方號羅卿亦能詩即事云良宵淡澱月如銀小步長廊綺恨新七尺闌干朋凭處滿身花影裊儂身春晝云午夢初回撒鬢鴉鴨爐香炷篆烟斜春風小院無人到手製新詩詠落花頗有新意

懷珠閣感事

懷珠閣者江建霞取水懷珠而川媚之意以名其居也建霞年少多情有懷珠閣感事詩百絕摘其尤佳者數首詩云垂楊初碧芍初紅一帶疎簾掩映中吾有護花旛子在風姨敢逞昨朝雄一載光陰一刹那天孫依舊渡銀河桂堂東畔風微動十二珠簾齊趁波宮廊鸚鵡彷彿啼閨扇多情肝膈膺留得一雙金約指教人忍想手如荑薄薄妝梳小小鬟素馨一簇自幽閒水晶簾底分明見那辦花顏與玉顏無限柔情亂若絲斷腸詩句寄將誰博山香裊簾初動燒罷紅箋側豔詞

陳阿尖

無錫北門塘陳阿尖農家子也六七歲時有販魚蛋者過其門陳赤體竊一尾背貼牆上掩之復竊兩蛋夾兩脇手垂於下客不知也比去陳

持以歸母大喜陳亦自得計因萌學竊意由是專志拳棒習輕身術數歲藝成所耕田左塘之南須迂道從橋上過方可耕作陳能以鐵錫點水超越而過有巨盜泊舟塘岸見而大驚因徒去陳雖僞爲力田實則行竊數年後家大裕亦不作農矣嘗於雪夜往蘇州一夕竊二千金歸藏圯橋下去時雪上無迹回則倒著草履至南門天猶未曙故竊賣獎家銅具爲主人所見縛送邑宰禁之明日蘇人失竊鳴縣捕之有老捕見草履印疑陳所爲至錫探之則是日行竊賣獎家犯案非能至蘇州者其草履迹印故示奇也釋後行竊他省道經海鹽時陳姓以富名天下而家中上下俱有絶技有幼女年及笄尤驍勇矯捷與婢住旁樓司守銀室陳思竊之而畏不敵姑匿身入高牆望樓中斗燈熒熒人聲俱寂疾下出具燭之見鐵柵封鎖甚固知爲藏鏹所拔去鐵條方欲入忽

窗環作聲一青衣女自樓飛下陳大驚欲遁不及出利刃與鬪青衣起一足踢去之陳遂爲所執提置樓上見一女坐牀頭紅裳繡襦美麗絕倫笑謂陳曰予亦太不諒欲錢則不妨明言何作此不良行試問汝有何術陳唯唯稱不敢囿間之曰輕身耳女顧青衣取大縢包至置樓上令陳足履其口不得已走之五十餘周汗出如瀋遂下萱陳離身輕百餘步必一履地蓋力乃可重走女曰如此伎倆亦思作賊吾家小婢尚可勝汝命青衣試之數百周方下並無喘色陳愈驚知不能免遜謝樓後有一窗未鍵乘不備聳身疾遁女以捷鈎賦之曰便宜汝不追也陳償聞奇術星夜回里燭之青紫已滿斷數月而愈然竊心未改後竟被獲邑令以陳案甚多詳置重典臨刑呼母至謂欲一含乳死乃目瞑母憐其子袒胸使含之陳儘力咬去一乳恨曰若早勗我以正何至今日

遊杭詩題詞

荼磨山人汪燕庭遊杭詩兩卷館在胡雪巖方伯家時所作也西湖故多詩客如退省菴（彭雪琴宮保築）薛廬（薛慰農觀察築）俞樓（俞蔭甫太史築）諸處每月皆有吟社君去後平章山水吟輿益豪久遂成帙示余讀之不能贊一辭但贅一詩亦佛頭著糞耳西脊山人秦膚雨（霽）題云舊游悵觸憶西泠蘇小祠前一棹停雙屐殘山雲外碧六橋衰柳刼餘青吹簫恨我棲吳市載酒輸君泛越舲何日秋風驅背跨尋詩同上冷泉亭吹徹玉笙樓主王毓仙（大綸）題云楊柳春城放棹回籃簷高詠識清才靜涵秋壑水雲氣遠帶浙江風雨來白社吟箋誰共闘青邱詩派此重開他年箸作名山去欲泥先生攜杖陪

筆錄

虞山席梅生先生時文稱名手下筆極速小試臨場嘗作文十八篇攜具出號舍日猶未昳也相傳先生素鍊筆籙故神速如此余聞先師言筆籙最易誤人非有根氣者不能學臨下筆時有符咒能將平日所用之功齊赴筆下書凡見過雖偶遺忘當時亦能記誦已不能主也文畢始醒再思之茫然矣有某生喜閱綴白裘及西廂牡丹亭曲文及應試題爲蚤起施施從良人之所之生鍊筆籙作中一段云睡眼惺忪嗜色朦朦月斜簾外霜華重嬌怯怯披衣起惆悵郎君富貴情濃不解溫柔左抱右擁想是他浪逐豪華嬌嬈爭把安仁奉思量起恨蕭郎綴步從容但見他前路匆匆形狀殊驚郢酒肉家家挑送皆天然佳妙後生竟被黜是則筆籙可輕易學哉

新燕詞

余托蠶依人即硯賦較豐猶不免歲典春衣爲剜肉補瘡之計蓋家無恒產勢使然也辛巳歲移館吳江陸姓時居停挈眷寓胥門洪氏纖微必較吝嗇殊恒蓋平生有季常之懼非本意也因作新燕詞云羽翦風前拂處斜雙飛況恨共天涯時有弟子蔣植三隨讀上林何處無喬木獨入尋常百姓家嬉春舊夢憶誰邊空悵東風二月天薄命生平巢寄慣雕梁雖好不能還王謝堂荒付劫灰江南絕少好樓臺傍人門戶終非計何取年年作客來風流回首感秋煙入戶難尋故主賢舊壘可憐戕悵惘盧家少婦又今年

短禀

志異續編載有寡媳求去而翁姑不允者勃谿涉訟媳以多金求訟師作禀詞云妾不幸夫亡早姑多病翁年少哀哀上告禀上宰立釋媳而

賣翁

賢蕃

受知師譚序初方伯數年前先後刺常蘇兩郡式靡挽浮一以務本爲治乃世多小人往往加以蜚語而庸庸無能苟安塞責者轉私頌之世情如此深爲吾道憂也嘗見獅子林有拙政生題壁詩十餘首猶記中二首云變俗偏難順俗情空將條教諭分明可憐世已還流甚猶欲優柔飾太平誰將薄俗救荒淫袞袞諸公餘監深天遣愛民賢太守不因恩怨變成心其餘不能復憶數日後橐筆往錄已爲人揭去矣

八字佳句

余嘗求劉辰孫先生詞不可得但從姚仙手錄詩註中見有題程仲虎戴笠小像詞中有立瘦斜陽看凝花影八字覺丰神駘蕩情景纏綿即

此一斑可概全豹矣

助賑

己卯庚辰兩歲晉豫奇荒東南諸善士往助賑事者皆竭力殫心可謂急公好義者矣黃觀察樵以書畫册易貲助賑雖杯水無多亦以見其胞與之公也吾友杜晉卿題詩贈之云圖寫流民代乞憐救災高誼慕前賢揮毫共灑憂時淚結社爭投潤筆緣翰墨通靈能造福人心好善可回天琳瑯滿紙勞珍襲藝苑菁華萃一編

適園

元和袁春巢明經力學苦吟隨作隨刻著適園叢稿七言近體最長游滄浪亭謁蘇韓道像云獻歲椒盤闔俗塵南園憑眺寄閒身亭臺風月詩仙宅香火因緣古佛鄰鐵劵勳名虛事業梅花消息報新春看山驪

背淸涼士合伴浮杯讀史人秦淮雜詩云照日丹心記侍中一時橋下殉雙忠石邊血印分明在春暮花開作慘紅彈箏壁阮興堪乘一曲歌酬一束綾滿地月明人盡醉水廳涼煞幾枝燈十六樓傾珠市出坐宜春子弟渺東風無邊金粉飄零盡併入愁烟恨雨中偶成云畫舫西風度寶花聲兩岸紅窗拓曉晴莫訝妝成容照水波中人影太分明東西風吹得廟門開茶磨楞伽翠色堆僕坐筍輿郎坐馬湖堤一路看春來共餘如銘江云雲氣蒸山千樹暝潮聲吹夢大江秋桃葉渡云船底櫓無聲三月暮波中人影六朝春春日云花裏笑聲人鬪草柳邊風影燕銜泥放生池云鷗波暝閃靑蘆影魚夢涼牽翠荇風村行云比戶蠶眠桑葉光偏牆人語蠶烟斜燕子磯云雲氣白蒸瓜步樹江光靑送海門潮皆集中最警者

辨水

茶經水辨載唐李季卿刺湖州過陸處士之使取南零水鬭煮茶陸揚以杓曰江則江矣非南零似石城下水也既傾至半曰是矣使大歎服曰某取南零水抵岸瀉覆過半挹岸水增之李亦奇其能辨乃詢海內諸水優劣羽曰楚水第一晉水最下遂將二十水次第之歐陽公傳羽論水以山水爲上江次之井又次之按張又新小記云劉伯芻謂水之宜茶者七皆出於羽余今次劉陸所品之水錄之劉謂揚子江第一惠山石泉第二虎邱石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七而羽則以廬山康王谷爲第一惠山石泉第二蘄州蘭溪石下第三峽州扇子峽蝦蟇口第四虎邱第五廬山招賢寺下方橋潭第六揚子江南零第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬州龍

池山頂第十丹陽觀音寺井十一揚州大明寺井十二漢江金州中零靈寺十三歸州玉虛洞香溪十四商州武關西路水十五松江十六天台千丈瀑布十七郴州圓泉十八嚴陵灘十九雪水二十其所定如此余嘗同從弟樹棠瀹茗淸談樹棠潛心茶味能辨水之新舊歷試之不爽若余者但求解渴不復分而辨之誠所謂鮮能知味者矣因家樹棠言及辨水故就所知錄之如右

堅瓠餘音

余嘗見堅瓠餘音曲十六首淋漓悲壯直欲以銅琶鐵板浮大白歌之或謂係熊公開元所作按熊公爲明季進士崇禎末官行人副使嘗召對面劾首輔下詔獄廷杖幾死尋遣戍明亡薙髮爲吳市僧號蘗庵和向其孤忠鬱憤激生不忘君宜詞旨之沈痛也惜此曲爲歷陽張懷白

先生皇煥口授抄本不載牌名因錄之以俟識者訂正詞云太極混元包忽被那盤古皇無端鑿開生刺刺揑兩丸泥彈子撮幾粒碎塵磽云是烏飛兎走嶽鎮也山剗更抓幾條兒疥蝨路捱半掌兒蹶岑道到今來崑崙萬仞撐天柱江漢千支入海潮弄這虛囂第一首女媧氏你斷甚麽拄天鰲有巢氏你架甚麽避風巢更有那不識字的老包羲你畫甚麽奇和偶不知味的老神農你嘗甚麽卉和草更有那惹是招非的軒轅你彌天擺下魚龍陣平地裝成虎豹韜便留下萬古一把殺人刀第二首笑笑笑笑那嘮叨囂閧的老唐堯你何不把自已的丹朱來來教道笑笑笑笑那虞廷受禪的女夫姚你終日裏咨稷契拜皋陶命四岳殺三苗省方巡狩遠遊遨到頭來只博得湘江血淚斑斑新竹衡岳枯骸葬楚蒿試向那九疑山聽杜宇一聲聲到不如歸去好第三首可憐那崇伯

子應無毛平水土服勤勞他家落得賢耶好誰知轉眼兒却被那寒家小吏奪了頭標更找一齣沒下梢的禁死在南巢那小子履眞無道聽了一箇老農夫閒手兒便把君王剿他只道山中享國能長久七聖風流儘可表誰知道六百年來一夢覺冤家到不相饒瑶臺爲點靑燐冷隻首孤懸太白搖方信是因果難逃第四首

仗黃鉞陣雲高鷹揚戰血漂誰知有同室鴟鴞破斧與嘲天顯揮刀縱然有能幹蠱的宣王也救不得驪山一粲宗周燎秦那夜半催詩到泗濱頃刻淪神寶試聽那悠悠行邁黍離歌依稀似漸漸麥秀傷殷操第五首

那北閣有弁纂頭的老尾山把二百四十年的死骷髏顯得他七顛八倒有那愛鬬嘴的老嶧山把五帝三王的大頭巾穢得他沒頭沒腦還有那騎靑牛的說元道妙跨鵬鳥的汗漫逍遙也記不得許多名號祭關楚趙鄒卿鬼老都只是

扯虛脾斬不斷的葛藤騙矮人弄猢猻的圈套第六首贏蛤氣正豪六鵲巢俱掃琅琊碑鑄不了秦官號綠雲鬟裝不了阿房俏靣男女採不迭長生料蜃魚膏照不見黃泉道誰知有那赤帝子向芒碭山中斬蛇當道重瞳與那戈倒轉道旁嬰前導若不是咸陽三月徹天紅怎息得六王泉下心頭惱第七首更有那芥亭長唱大風歌一套便做了漢家天子歷羣豪更有那小秦王下殘棋幾道便做了唐家天子摧神皐還有那香孩兒結相知幾老便向那陳橋古驛換黃袍當日個將相蕭曹文學虞姚草檄儀同共道是金甌無缺玉燭常調誰知醜巨魁早孳擒了金縢稿小曹瞞篡寫定了山陽表漁陽鼓驚破了霓裳調碭山賊鑿開了汎瀧招亟國城預困着雙昏趙阜亭山明欺那孤兒寡試看那未央春晚壘清秋早六陵樹杳一抔子兎跡狐蹤荒烟蔓草何處覓前朝第八首

那其間有幾個狗偷鼠竊的穠和操有幾個馬前牛後的翁和燠有幾個狗屠驢販的奴和盜有幾個梟唇獸舌的蠻和猿亂紛紛好一如螻蟻成橋鳩鵲爭巢蜂蠆跟淘蚩蚓隨潮也沒有閒工夫記這許多名號

第九首

惟有我大明太祖高皇帝定鼎金陵早驅貔虎禮賢豪南征北討霧散烟消將一片不見天日的山前山後盡洗得個風清月皎將一番極齷齪不知潔淨的胡言胡服生闊做了中原長據眞個是南沖瘴海標銅柱北劈冰厓詩寶刀更可喜那十七葉的聖子神孫一個個垂裳問道食旰衣宵誰知天地變孽芽萌風枝開生幾個剪毛挾幾條短刀不隄防沖破了嶠岷道望秦川攙槍正耀指燕雲旌旗正高霎時間把二百七十年的神京生踹做妖狐淖

第十首

痛痛痛痛痛那十七年的聖天子掩面向煤山下痛痛痛痛那掌上珍的小公主一劍向昭陽倒痛痛

痛痛那有令德的東宮生斫做血蝦蟆痛痛痛痛那沒罪過的二王倒做了一對開刀料痛痛痛痛那詠關雎嗣徽音的聖母尸撇在後宮門沒一個老宮娥私悲悼痛痛痛痛那受寶册坐長生的隻身兒先陷在賊窠巢第十一首恨只恨這些幾班官平日裏受皇恩沾封誥烏紗羃首金帶橫腰到今日一個一個稽首賊廷懷揣着幾篇兒勸進表還有那叫做識字的文人草幾句兒登極詔更有那不管事的蠢公侯如羊如豕都押在東城坳夾拶着追金寶姣滴滴的女妖嬈白日裏恣淫嬲後翩翩的紹紳兒都牽去做供奉的龍陽了可恨那九衢萬姓悲無主三殿千官慶早朝便萬斬也難饒第十二首沒一個舉義旗下井窟的張天討沒一個驅鐵騎渡黃河的把賊胆搖沒一個痛哭秦庭效楚包沒一個酒淚新亭似晉導沒一個擊江楫風湧怒濤高沒一個舞雞鳴星盡月寢消

沒一個寫賊嚼血濺似常山杲沒一個守孤城碎首在睢陽廟大都來鶴唳風聲預遁逃把青齊六兒眞雙手兒捧得早 第十三首 金陵福主與江南彗星照欲想中興把鉞旄兒幌耀招狐羣樹狗黨蟬蜩般嘹哨可憐那掌大的兩淮也供不得羣狠抄便半壁江南也下不得諸公釣反讓那晉劉氏倒做了哭義帝的漢高皇軍容素縞可憐那猛將軍倒做了絕救兵的李都府辮髮頭毛几的不悶殺人也麼哥几的不痛殺人也麼哥還要貪天功向秦淮渡口把威權召 第十四首 胡哄哄鬧一回痴迷迷醉幾朝献不迭歌喉舞腰選不迭花容月貌終日裏醉酕醄燒刀御量千盃少更傳聞聖躬堅且賽掇曹還虧了蟾酥秘藥方眞妙沒來由羽書未速甘泉報翠華先上了滄關道一霎時南人膽搖北人志驕長江水澡鍾山氣消已不是大明的年號 第十五首 寶庭瓦礫拋陵寢松楸倒只

聽得忽剌剌半天胡哨車兒上滿載着玫瑰馬兒上斜攙着妖嬈打粗處把胖兒腂急得那些躲不出的鬟子們恨不得向那大舅子的把都兒做個親爺叫第十六首

脫胎李詩

袁簡齋詠楊妃詩唐皆新舊分明在那有金錢洗祿兒二句傳誦一時隨園亦自詩得意而不知有所脫胎也李義山碧城三首中有云武皇內傳分明在莫道人間總不知事同調同豈吳梅村所云讀書旣多下筆自然流出乎

朱浣花

長洲朱浣花先生詞筆幽峭直登白石之堂蓋平生極服姜夔故顏其其室曰梅笛菴取梅邊吹笛語意也著浣花館詩詞梅笛菴詞若干卷

歿後經亂遺稿零落其門人李彤伯捜其散失得詩兩卷詞一卷爲付梓行世題曰浣花賸稿集中皆酬應之作居多非生平傑構也爲錄其詩餘數解詠美人蕉調倚臨江仙云綠滿晴天秋最好和花悄立牆陰相思遙寄碧雲深竹邊羅袖薄一寸展紅心卻悔愁根當日種嬌娘憔悴難禁隔簾聽雨夜沈沈西風遲暮矣斷夢可能尋菩薩蠻云亭亭翠蓋搖珠露淺波小試霓裳舞花氣悄熏愁湘簾都下鉤采蓮人早散嬌夢醒鸞簫吹盡半湖煙鬧紅香到天賣花聲云恨絕可憐宵風雨瀟瀟雨晴又見落紅飄明月不如人寂寞還照簾腰昨夜夢無聊今夜魂銷愁絲繫在兩眉梢花不替儂描則恨儂替花描

茶磨山人

吳中有三山人朱子嵾埴爲胥母山人汪君燕庭嘗爲茶磨山人蔡君

廣雨甕爲西脊山人咸豐丁巳燕庭合刻三人所作爲吳中三山人詩經雜板毀今各有專稿矣朱君余未識汪秦二君已先後論交詩酒論心意氣相洽甚幸事也汪君之詩余已選編錄茲復錄江上觀潮云三郎廟前江岸陡緣岸千人如蟻走一綫微穿僮子孃婦稚羣呼齊拍手大攦峨峨纔霽罷黃頭棹郎嗜不驕潮來未來風日靜叢蘆獨樹秋蕭蕭匹練濤頭江面入靈風嘯水水壁立伍胥餘怒擧雲旗馮夷轉戰屯犀甲前潮砑首後潮沸滿空蒸濕蛟龍氣聲喧萬騎撼回塘勢礙千山作平地城根翻石驚雷鳴欻然倒捲洪濤行象鼻一噴雪千尺餘怒直欲吞西興扁舟如鶩迎潮駛擊汰持竿者誰子波心出沒浪掀天瞥見參差露艄尾是時沙岸明斜暉空翠數點山四圍巨魚揚鬣猶拜舞江風獵獵吹人衣水腥潑面灑毛髮宇宙奇觀此第一底張鐵弩壓狂

瀾硬語聯盃一枝箏茶磨山人次韻云曲港人如蟻半湖明夕陽潮音喧寺古山影壓波凉詩碣留南宋烟鐘落上方草堂貧未辦圖擬繪漁莊贈劉拙巷云段橋西去路煙柳白堤環身健貪搜討官閒任往還詩情雙槳月鄉夢六朝山郤憶年時侶清遊及齒慳東洲上人云瀟瀟風雨滿雲林坐對篝燈客思深一步出門行不得要堅我輩住山心詠南宋史云本來勝算是和戎佳士南歸作相公為底格天媿一德蠟丸不徑達深宮題宗小春顧曲圖云雲郎丰貌雪兒歌檀板清樽喚奈何試把客中襟袖檢淚痕應比酒痕多右又有舊院雜詠十八首茲錄其二呼文如云花前雙淚墮金巵惜別心情記曲知羨煞倚樓風雨裏扁舟桃葉渡江時 原注文如江夏妓著有皂羅袍四時曲與邱謙之定盟邱父不許別後屢寄書訂盟既一日雪甚謙之倚樓念遠忽一小艇自江抵樓下推篷起者則文如也迎上樓言假母利賈金將鬻之云云相持哭乃成禮事詳謙之潄泉編序 王仿微云布袍竹杖飄然出元

嶽匡廬討勝還便不掃除天下事終須鏟戶著名山原注廣陵妓所與遊皆知名士嘗遍歷江楚諸勝地講元嶽登天柱峰溯大江上匡廬訪白傅草堂參憨公於五乳歸耿評悅自號草衣道人著樾館詩數卷自序中有生非丈夫不能掃除天下之語又排集名山志百餘卷

織雲樓

織雲樓詩集爲泉塘王稷仙女史慶棣所著女史世代詩家一門風雅幼隨父宦四川集中佳句如四川道中云舟前山色移圖畫峽裏灘聲動鼓鼙詠梅云味冷最宜同雪嚼品高尤喜帶霜開白菊云三徑月明移瘦影一籬霜重透寒香春郊云新水一溪村女浣夕陽滿樹牧童歸感事云世亂轉憐兒女小囊空便覺笑啼難五言如春日病起云繞樹鶯聲細穿簾燕影斜雜感云字生頻檢韻心亂怯穿針即事云香殘烟未盡愁重酒難降花放風中慘山逃劫裏青皆妙汪陶卿女史取題其稿云聯吟即席賦離思乍得相逢欲別時白雪千篇傳舊稿紅蓮一詠

貫新詩原注磯仙紅迦詩爲人傳誦梁家夫婦同心侶蜀國江山絕妙詞怪底集名誇織錦文章原是七襄還澗卿亦泉塘人嫁未逾年而寡著有斷腸集其贈磯仙詩有云十月婚姻憐我短三生豔福羨君脩讀其詩哀其遇矣

易解

志異續編談易理多託於狐鬼頗得妙解如釋河圖洛書云河圖者先天也生成之數合一而不分故全也全故其數十洛書後天也五行之質各守於一偶不能全也不全故其數九釋大衍云析圖書之半而爲五十一陰一陽之道也配六八之爻而餘二數亦一陰一陽之道也一動一靜則一用一不用也釋鷩百里云百里成數也亦止數也震一陽二陰之卦陽數九陰數八以先天八卦位次推之震居第四一陽得四九三十六數一陰得四八三十二數再一陰再得四八三十二數合計

得一百數數止於百故曰百里不然何不云八十九十八百九百乎又云五行之中水火旋時而生未有天地之先只有水火天一生水地二生火易首乾坤即天地也終之以既濟未濟易包天地以水火相終始故水火先於天地也其解參天兩地云參當讀三畫天地數各五三與兩合成五倚者始藉得往天地數也又云參爲三奇也陽也兩偶也陰也乾卦三爻皆陽三而三之故爻辭皆曰九坤卦三爻皆陰二而三之故爻辭皆曰六其乾之不言一者一與二合而爲三言三則奇中有偶故不言一也論謙卦云易貫乎陽觀始於震終於艮可見兩儀四象八卦以後謙剝二卦同一太陰謙歸艮內艮之卦至謙而止剝歸坤內坤之卦至剝而盡二卦各得一陽而謙之一陽正當其位故其陽生生不已且將生否之三陽萃之二陽晉之二陽豫之一陽觀之二陽比之一

陽剝之一陽至剝則陽將盡不能再生既不能生又不當位故云剝也剝卦山在地上呈露昭然其上草木鳥獸寶藏悉備勢必羣陰附至貪取無厭非剝蝕之象與謙卦則山在地下地厚重而能載一切撓攘摧折之事皆地載之而山退處於厚重之下非特不能剝且亦不能見萃晉豫觀等卦皆仰藉一陽之所生而復抑然自下不以爲功此所以成謙讓之象而六爻皆吉也

柳漪

苕溪沈柳漪鏡漣爲酒齡令弟幼習賈雖持籌握算而雅好吟哦有西湖竹枝詞頗爲時流傳誦茲錄其三詩云六橋春水皺如羅一葉扁舟鏡裏過笑指好山摇櫓去紅亭西畔碧雲多西竺鐘聲散道場結緣歸去月丸涼波光瀲灩燈光燦合作琉璃照上方誰家姊妹游輕橈翠袖

明妝望見嬌欲問因緣如意事湖心亭畔買香燒

棲溪漁隱

作豔體詩貴風華點染不脫不黏如射者之中的脫手彈丸仍復心閒神定余故愛棲溪漁隱閒情詩數首錄二首云玉釵瑣燭影鬖鬖小閣金尊客兩三最是閒情忘不得紅窗東北月西南親剔銀鉤事遠將無人不識杜蘭香芳名傳遍梅花驛豔說江南第四娘

爛洋

英法兩國所用之洋各有欵式彼此不能通用今中國所用之洋面上有爛遂誤爛洋為英洋謂洋自英吉利所鑄而不知非也此洋皆鑄自墨西哥運來中國實與英吉利無與此洋亦不能用於英國墨西哥國在北亞美利加洲去英國甚遠俗人以英字而誤之真失之毫釐差以

千里者矣

高麗朝貢考

高麗本號朝鮮僻處東隅南北相距約千八百里東西最寬處祇千餘里腰狹而首尾皆闊灣曲頗似蜒形東西南三面濱海西北至　盛京以鴨綠江爲界北接吉林東北毘連俄羅斯島嶼紛羅頗擅形勝自箕子受封秦始皇時爲遼東外徼漢末公孫度據之尋滅於魏五代時改號高麗其後子孫屢朝貢中朝歷四百餘年未嘗易姓明洪武二年國君專賚表章賀太祖卽太祖賜以金印誥命封高麗國王傳二十五年子瑤昏庸不德衆推門下侍郎李成桂爲王更名旦遣使告知中朝詔許自立辟教復號朝鮮遷都漢城厥後世世繼承相傳勿替萬歷間國中有難神宗遣兵平之至我　朝定鼎燕京朝鮮望風歸附叩　闕稱

臣 朝廷遣使封王幷頒定歲貢章程內載黃金百兩紋銀千兩米穀萬斛絹紬二千疋羅綾三百疋綿布千疋粗麻布四百疋純麻布百疋格貨大小各千張利刃二千柄虎皮百張獺皮四百張國王遣使賚表至中朝亦厚遇之大饗使臣厚賚其王幷飭領欽天監時憲書以歸此臣服中原之明證也惟國中向本閉關自守效法先王今爲西法所撓朝廷上下人民頗不喜悅辛巳歲大院君以其子卽位之後擅更成法遂有廢立之意國中人知其意相率爲亂戕害日本商民 中朝遣兵平之執大院君以歸羈於保定以大院君爲高王之父故不予誅夷也甲申冬相臣洪英植等與日本使臣竹添漸卿謀叛意欲歸附東瀛事洩被誅然區區一隅日本人虎視其旁究非善計也

花韻居

上海張綠筠女士慶松自號補蘿山人幼字某姓無賴不偶女史薄命自憐守閨不嫁惟拈弄筆墨消遣身世而已著有花韻居詩詞稿悱惻纏綿時露哀怨之旨蓋傷心人也春閨云湘簾窣地掩重門病起傷春拭淚痕小院斜陽人寂寂一坏香土葬花魂自悼云已將慧業問靈脩漫把傷心訴女牛儂倖今生成薄命賺人憐惜累人愁詩餘如卜算子云日暖畫簾纖紫燕雙雙語啣得絨絲出繡窩倩攬春光住俏立擁閒花香霧融泥絮一陣輕風過玉樓灑遍棠梨雨

三借廬贅譚卷六

金匱鄒弢翰飛纂

滌英詩續

晚香閣近體詩瘦硬新麗似學賈孟而兼溫李者為續采數首春夜遲女伴不至云峭風動簾縱盼斷聯吟侶梅影月移窗珊珊疑靜女落花云滿地紅飛碎錦躲狂風迅掃斂芳華願添十萬司香尉一箇花仙護一花冬柳云寫盡離愁又一年車聲鞭影總成烟強開老眼餘乾笑冷看旁人倍可憐踏雪漁翁尋酒旆負暄村女戲秋千風壓腰停折安得長全樸野天秋懷云自信前身碧落遊一生有味是清秋金風著體道仙骨珠露橫眉豁眯眸天地蕭寥閒灑淚山河頹洞怯登樓忍量杭葦浮瀛海員嶠方壺作泛鷗雜句如自覺形姿如野鶴悄疑心地放

幽蘭海氣澂成蔚山雨湖光化作六橋烟高士梅花同格調春人楊柳競丰姿余尤愛其詠武侯之北地梓橋同涕淚南陽天地入蘧廬一聯尤佳集後附詩餘一卷卜算子云綠暖一湖烟花氣蒸人醉淡月溶溶畫柳陰雙鸝鳴空翠鏡水浴眉山倒影浮春黛一鷺凌風吸露華憨笑鶯鶯歷筆致頗清俊

留鶯閣

嘗同數友集留鶯閣剪燭聯吟清談竟夕麗仙以綠珠樓楊妃墓西施村桃葉渡四題令各賦詩余吟香西施村去吳宮恩寵忍重提陳迹而今半已迷猶有苧蘿村裏月多情猶照浣紗溪桃葉渡云六朝勝迹幾低回舊夢風流冷水隈春漲年年雙槳杳渡江姊妹不重來葉綬卿韌稽楊妃墓云香消羅襪了無痕宿草萋萋遍墓門已作蓬萊仙女去月

明何處再招魂主人亦有憐樓人把桃花比一片桃花一樓魂兩句亦

綠珠也

柴伯廉

常熟柴伯廉孝廉文杰天姿穎異落拓不羈精書畫尤長吟詠時人以三絕稱焉晚年累於阿芙蓉寄迹吳門鬻書自給余屢求其詩不得但記秦府兩聯為余誦燈帳頭斷堆作枕沙場燐火大於星廢寺烟花僧富貴沙場金粉鬼風流兩聯頗有奇趣

證緣

辛巳夏余訪金逸香於洞庭山有前村趙仲甫介人來謁年五十餘獲癸巳霜神致飈灑見余執禮甚恭因言讀詞人詩神交心愛五載於玆矣七古神似梅村近體則稚有兼長直咀唐含宋無體不工駢文詩餘

亦有家數年來從他處鈔錄幾二百餘首朝夕諷誦意詞人老輩風流誰知猶翩翩也因誦余各詩一字不悅固邀至家以鄉味相餉并出其浮鷗集屬校感其意終夜點讀之集中如落花云一任風兼雨飄零不自由可憐花落處片片是春愁秋夜云夢入秋無迹陪人淚一雙尖風朋覓觸涼月暗移窗心地幽關悄情懷濁酒隊宵深詩未就燈翠安寒缸鄒生云當年未把太公釣已負軍前約誓情說士於今廿作肉好償劉季一杯羹偶成云睡眼惺忪出草堂已經日影度牆匡春深總是無消息昨夜新紅上海棠皆新雋可愛君名封本河南人遷於洞庭者今聞將回里矣

宜爐考

余於金石家學素不習心偶有聞者妄臆之而已家向藏宜爐二一形

似爵杯兩耳三足中作水紋一形方圓廣七寸無耳無足供神前爲人竊去至今惜之然眞僞未能辨也後閱鼎彝考顧氏金石錄帝京景物略及方坦菴宣爐歌遵生八箋諸記載頗有詳其製者近觀柳南隨筆亦載一則因摭錄之以備好古之助明宣德時內殿火金銀銅佛像俱融一處遂命鑄爲爐凡銅經六鍊則生寶光上命加火七鍊以鋼鐵爲篩格以赤火鎔條取其極清而滴條下者爲爐存格上者製他器此宣爐之質也爐制略如宋瓷其上者曰百摺彝曰乳足曰花邊曰魚耳曰鰍耳曰蚰蜒耳曰燕冠曰象鼻曰石榴足曰橘囊曰香奩曰花素曰方員鼎下者曰索耳曰分襠曰判官耳曰角端曰象鬲曰雞腳扁曰番環曰六稜曰四方曰直腳曰漏空桶曰竹節其欵陰印陽文眞書大明宣德年製又有呈樣無欵者最難得此宣爐之名即可知其形也宣爐妙

處在白瓣火久則假色外㳫眞色內融燦爛普變嫩如哀梨入口欲化凝如魚凍呵氣使消須有此兩種光景方爲佳品又有製時空隙以赤金銜滿之者名曰銜眼得火則金色盡顯黯淡中愈發奇光火候旣到卽久納汙泥中取出拭去汙而顏色不改此辨宣爐之眞者也其僞者雖火熏火養終不能然且爐色又有初中末三年之分初仿宋燒斑尙沿永樂爐舊製中年用番滷浸擦熏炙成茶蠟色亦間有滲金者末年則露本質著色更淡矣其色有五曰栗殼曰棠梨曰茄皮曰褐色而藏金紙色爲上乘更有所謂燭淚痕者或在口或在腹下在口爲覆祥雲在腹下爲湧祥雲皆火氣凝成更非易得此宣爐之色也自兵火頻乘眞鼎漸少寺僧營利往往以僞混眞好古之士又不多覯眞識益少眞物愈藏宜其瓦釜雷鳴也㾾

憤言

近來洋務紛繁俄人猖獗虛聲恫愒隱有挾制中朝之意當事者惟諉苟安因循不振大局日壞矣有癡人耘陽作憤言八首剴切直陳無異當頭之棒特全錄之詩云中興歲月慶承平北鄙無端竟悔盟從古艱難恢盛業至今氣節作干城　主憂反是因臣辱和議偏教與國輕自有鈞衡出妙算何須痛哭到蒼生玉關萬里一丸封戡亂三邊紀武功肯使樓[illegible][illegible]土宇直教回鶻化沙蟲　紫宸夾輔尊姬旦（謂李傅相）責者畢征伐召公（謂左侯帥時年已七十餘）第一人心尤足恃草茅也說恥和戎謀國年年說富強金銀億兆出重洋購來利器千鈞弩費盡軍資萬斛糧無隙能乘先自怯及鋒而試向誰商樓船來去如排闥關吏猶誇肅海防英蕩重臨使者車出疆猶復擁高牙威儀爭看朝陽鳳志趣原來處井蛙臣子

果能尊　國體外交何敢弱中華恭謀見有王欽若百萬無妨歲幣加
欲將忍辱到何時天道循環亦可知如此艱危猶有待再圖振作恐無
期諸求其敵難爲國惟楚有材最致師（謂左季高侯帥）築室聚謀難決計因循
最怕衆心離用夷變夏竟何如爲問東施效得無湯笑寓言多激烈還
期大事不糊塗霸功也要來豪傑王道何嘗闢腐儒爲問羣臣何策善
樊川自治是良謨好官祇是爲多財衮衮諸公亦可哀柔遠也須分族
類建章何處認樓臺逃名詎必皆畸士媚敵居然號異才二百餘年
恩澤厚男兒切莫便心灰儘多優孟襲衣冠不少遺賢詠考槃萬里行
師籌餉急十年樹木歎才難誰能　國事如家事莫便偷安作治安夜
半雞聲眞不惡隔窗燈遍劍光寒

詩謎

隨園詩話載有人以詩就質問何氣息隨園曰刪詩耳旁觀不解先生曰詩如不刪何以有唐味一時傳爲雅謔余纂贅譚嘗有徐姓從鄉間寄陳姓詩一卷來屬采集中余閱一過見大半盜襲古人之作而於陳雲伯頤道堂之詩爲尤多因置案頭數月徐姓函催摘錄幷欲索回原稿余但評曰胸有成竹便多妙句雖不免陳陳相因幸捉句艱辛與古宛合若置頤道堂集中當無以辨遂付驛使璧回時健初叔在側猶未遽解且曰君愛才隻詞必錄何不采數語余曰此人曾作賊故不欲汚吾集使後人向我追贓耳吟香爭曰吾素聞其人甚好文且家亦小康恐不爲此余笑曰既不作賊奈何他人之詩爲彼竊去耶相與鼓掌而笑

叔石

吳縣程叔石茂才世琳疎慵落拓善詼諧惟不脩邊幅故頗不滿儒林之口晚年貧益甚至爲宋謝石測字之業著怡春館詩鈔詠西瓜燈云兒女庭前戲晚凉青瓤燈裏閃秋光一經雕琢便成器從此氷心換熱腸落葉云夢殘燈暗月如銀金井蕭蕭落葉新不怨飄零身世感要憑風力去驚人惜春云一般心事驀難成我亦深知賈島情但願東風今夜猛替人藏過曉鐘聲寄託遙深別有懷抱

鬼詩

士重德行女重節行稍涉苟且顯報隨之讀書人尤宜致意焉浙江某生名下士也風流自好漁色特甚嘗私鄰女有婚娶約未幾女有孕生無計彌縫致女自縊後生入闈已交卷矣返號若有所思忽大哭不止題二絶於壁出號狂叫而死詩云記否花陰立月時倚欄偷賦定情詩

而今槪試秋風冷氷透羅幃君未知貢士無情玉骨眠可憐歡意渺秋烟何須更織登科記脩到鴛鴦便是仙

侶鳳

金匱倪侶鳳女史鳳藻楊叔賡秀才之女甥也叔賡曾爲余道其詩筆之佳余求之數年不得近有友人錄其題嚴芝楣感蓼廢吟圖五律一首云久失椿萱蔭愁懷深復深晨昏餘涕淚風雨慘謳吟白髮衰親夢靑編孝子心莪詩方讀能回首恨難禁鼎嘗一臠勝饜佳珍矣

阮秋佩

維揚阮芷孚女史字秋佩少伴李猗香夫人讀遂嫻吟詠嘗詠落花云一任紅顏與玉姿韶華消受幾多時憐他嫁向東風後便是陰濃子滿枝著有晴霞樓詩稿一卷佳句如舊恨隨流水刪愁付落花月窺珠箔

靜風逼貂刀寒年華空自惜刀尺爲誰忙鏡裏好花皆薄命篋中美玉自無瑕喻香翠娥沿牆走貪食癡魚上釣來深宵貪看樓頭月風露欺儂卻未知余尤愛其其即事一首云深樹雲迷暗壁烟秋風池館晚涼天多情獨有荷塘月照見鴛鴦兩兩眠後猶香夫人隨宦粵中阮不能從依母家母貪錢鬻女於秦中賈人年五十餘目不識丁秋儂竟以抑鬱卒嘗隨賈過臨城題驛壁云輕謫塵寰暗自憐誤儂幻夢小遊仙如弓明月初三夜似剪香風十五年屈縱黃金傷不偶玉終白璧歎難全無端嫁作商人婦繫泊漭飄水驛邊更有次首中有命薄身隨十萬錢何亦可以見其志矣

金烈女

天下忠孝節烈之行當其志決身受初非欲見知於人故任鄉僻之間

往往有湮沒不彰者自經兵燹義烈尤多里黨無文學士誰爲報請邀
恩光及泉壤者而衣冠浮薄往往濫邀　卹典晶頂煌煌問其職曰
雲騎尉也噫其父果殉　國而亡耶抑從賊而轉爲賊殺或病死難中
耶不可言矣清河縣北四十里徐家灣地當要衝附近莠民每誘年少
婦女作行客宿名曰趕店有金姓女　乳名扣仔幼失怙恃民本玉之妹
也豐姿淑性幼許明尚忠爲子鳳岐爲婦金貧童養過門尚忠本漏盜
同治十年鳳岐已十五歲尚忠欲令女趕店女不可尚忠疑鳳岐梗意
毒撻之遂亡去里中譁傳爲尚忠活埋死女亦疑焉歸寗兄素善亦無
如何越二年尚忠計賺女歸即令趕店又不從撻之不屈於是日夕鞭
笞冀其轉意女矢志益堅誓之如死尚忠無如之何商於妻曰彼所以
堅不腍者爲未失身也若强汚之彼見節已破當可從於是授計於客

欲强姦女呼寃力拒吝慍而逸尚忠怒以油拴紙炙其手臂胸腹至黃油滴瀝絶無哀乞順從意尚忠慍女兄相訟決計殺女以滅口遂遏爇衣褪繩三匝縛凳上更益火灼其頭面漸下至足膏黃焦黑血肉糢糊計灼半夜女始死足猶動復灼之尚忠怒未息刀斫其面更割二乳始舁而投之河鄉里竊聞之咸髮指唆女兄訟官尚忠狡供女有外遇妻供疑夫亦有染故尚忠憤而死女女兄懦不能辨官亦不察據供詳廉訪應公閱牘疑之密訪得實乃反其獄抵尚忠夫婦於法詳請具奏得旨建貞烈坊於徐家瑠人皆快之

女子宜有才

諺以女子無才爲德然則有才者誰無德者耶愚謂有才而善用其才則畫荻教書丸熊佐讀人稱重之有才而誤用其才則傳簡密札月下

琴心人非笑之蓋女在賢不賢不在才不才也閨中沈氏女詠春草云別情何處總魂銷草色迷人入望遙如此青青回首憶似郎袍袖妾裙腰崇安李月娟云萌芽一雨茁芳塵遠浦離離盡帶春路入江南青不得斷腸猶有未歸人香山童氏女幼慧父教學吟未幾便工詩父母死女無所依寄養舅氏歷盡坎坷既嫁得姑嫜歡春草寄感云萌芽初出帶朝烟恩受東皇轉自憐記得枯根風雪裏不圖新綠有今年溧水朱玉生蓬室李薇香能詩朱需次豫省大婦妬不容朱知之挾李去薇香詠春草贈夫云當年霜雪過清芬吹醒蘅蕪草又薰不是東風偏愛惜詎能平地變青雲又淮山胡曾侯婦張婉娘有刺事詩錄其二云梳成雲鬟插花初低喚雙鬟略倚扶生小天然原愛好不因人見著工夫衣香人影滿花街閒裏低頭整翠釵驀得湘裙忘略短無心偏露鳳頭鞋

以上數人皆多福壽豈以才爲累耶

碧桃館

仁和趙君蘭女史我佩名士秋舲先生慶熹之女也先生以詞曲著名著有香消酒醒詞二卷曲一卷女史家學淵源九歲即能吟著碧桃館詞人有謂先生手改者余觀女史詞實出先生之上人言不足信也卜算子云一樣雨和風各樣愁人聽樓外悲楊樓上人同是懨懨病低映水紋窗莫把闌干凭昨夜西風今夜寒瘦卻紅花影密意亂如絲別淚濃於酒眉上青山臉際霞多爲春銷瘦記得去時言約在梅開候風信而今過海棠到底歸來否清平樂云愁推不去沒個藏愁處小小眉彎攏不住做出恨烟嬲雨連朝飛瓦清霜病餘怕倚迴廊已是傷秋傷別可堪又過重陽眼兒媚云白蘋江上晚來秋風定柳絲柔今宵酒醒昨

宵人去多少離愁銷魂最怕黃昏候獨自上高樓三更疎雨半牀殘夢一葉扁舟蘇幕遮云曲廊斜深院靜樓外秋千送過垂楊影燕子不來春又謝幾折闌干獨自和愁凭髻雲低眉月冷人瘦如花花也如人息病小夢惺忪眠未穩燭爐香消依舊今宵醒如夢令云今夜夢魂無定多被玉簫吹醒廊外月如潮翠袖宵來慵凭人靜人靜風弄一簾花影虞美人云落紅滿地鶯聲老春去愁難掃背人無語蹙雙蛾可奈桃花臉薄淚痕多畫樓一角斜陽悄香靜簾波裏是誰喚醒夢南柯半晌起來埋怨到鸚哥清新俊麗獨有千秋不滅許瑣香稿也

寄花詩鈔

上海葛隱耕孝廉其龍神交數年未嘗謀一面惟以詩函相投頗獲切磋助君爲人熱心古道有長者風時申江甚風雅而君爲祭酒詩學極

服梅村近體則參以王孟著寄花詩鈔四卷偕友泛舟東湖聽少卿校書彈琵琶云白傅江州歌當哭傷心翻得琵琶曲張郎亦是斷腸人紅粉青衫同感觸憶昔東湖繫畫橈同攜載酒蕩春潮輕波渺渺流桃葉新月彎彎上柳梢玉貌嬋娟年十七檀槽手撥聲淒絕漢塞初聞鐵騎鳴洞庭猶聽流泉咽雙眸如水鬢如雲暗把心情訴與君一見應憐韋刺史三生重憶杜司勳烏絲寫贈銷魂句歌罷漏終不能去卻恨情天誤落花生憎別夢隨風絮重經湓水訪秋娘閒抱鵾絃客異鄉楊柳門邊春冷落梧桐院裏夜淒涼梧桐楊柳那堪聞轉瞬兵氛流數郡鶴唳歌殘子夜哀烏啼譜入家山恨萍梗飄零各一天斂聲花影渺如煙渭城橋曲君還記天寶新詞我亦憐黃蘆苦竹同羈旅往事思量淚如雨狂士風流浪得名美人憔悴還無主勸君莫更唱梁州鐵板銅琶戰壘

愁關樂無人曾送客哀音猶繞弄珠樓大風歌云白蛇已斬咒已死天命終歸赤帝子酒酣擊筑臨高臺歌聲忽發大風起鴻門當日飛劍芒玉玦破碎心傷皇亡秦滅楚賴猛士何不留取守四方雲氣齊飛出芒碭嶽悲悲來如夢想慢思安知天子尊猶是當年一亭長白蓮云銀塘小立絕無塵似此丰姿孰比倫芳踪自存君子品空明如現玉人身冷雲十里尋秋夢流水三生結淨因羅襪凌波微步處盈盈目斷幾回頻題桃花扇云妝閣荒涼鎖碧苔桃花落盡門誰栽却從一柄歌姬扇演出南朝大局來煙柳淒迷舊板橋青溪殘夢付春潮云亭樂府流傳遍一樣傷心弔六朝西湖云油壁香車已化塵孤墳猶占六朝春修培幾豔名流力僥倖千秋一美人送春云不道流離後他鄉又送春背山拋舊友白髮戀慈親草木愁中景干戈劫外身故園歸未得目斷乳溪濱

其餘如野花之生就鉛華靈媚世不施膏沐也傾城詠菊之香凝殘露寒無語影立西風瘦不知枯樹之縱遭剝擊心逾鍊不藉攀援勢更奇月樓圖之一角盡樓橫遮影半鉤新月掛愁痕廢寺之樹逢劫後偏增壽佛到窮時亦不靈白蓮之煙消遠渚雙鷗宿風定秋江一鷺飛落葉之肅殺何嘗非轉運凋零未必盡凡材皆獨出新意

沈同甫

琴川沈同甫秀才余己卯闈中舊識也爲人姝姝暖暖一往情深知余有贅談之刻見寄玉梅盦本事詩云含煙楊柳想丰神修到如花妙絕倫記得生辰三月暮玉梅盦裏祝長春小別無端又幾年回頭夢影總成煙落花流水眞無賴皆過秋霜上鬢邊又白牡丹一首云萬紫千紅鬧豔陽獨持白質領羣芳人疑西極來瑤母天爲東周出素王不染紛

華鎮富貴能標本色始文章得時莫道春光晚月滿瓊臺玉有香

彈指集

余不喜彈指詞惟集中寄吳漢槎金縷曲二解知己情深讀之令人淚下友人謂余曰梁汾之詞古淡高超非學到其境不知其妙余曰詞尙側豔卽學到其境亦不必作後晤秦膚雨談及詞派亦不喜側詞諧理趣太深而丰韻少也余頗以爲至言

江州生誕

咸豐壬子余總三齡從大父賀歲來蘇猶記游虎邱觀賽會雨濕帽簷事卽楊芸士廣文祭白傅時也後閱過陂漁話載是歲正月十九爲白公降生後第十九甲子轉頭之年廣文招邀朋侶設醴陳牲展拜虎邱祠下談讌竟日王韜齋故玉卽席賦二律云千餘載後作生朝一瓣心

香喜共燒詩滿袖中人盡讀春留隄上姓還標好將私祭今番創光是崇祠勝地（袁春圃云一作良辰勝佔）遊笑識公誠來陟降合歌暮雨正瀟瀟聞說西湖祀典隆（杭州舊有香山生日會阮文達公先督浙學後任浙撫杭人因文達與香山同誕致祭是會至今弗替）年年贈拜向東風稱觴更喜添吳下勝舉偏教屬寓公嫩柳碧含山色外玉梅香泛酒痕中坡翁雅集蘇齋盛臘尾春頭此後同廣文海寧人名文孫

鐵仙花館

華亭張雪楂司馬（家鼎）爲雲閣先生詰嗣筱峯先生（錫卓）猶子也風雅傳家各有專集司馬著鐵花仙館吟草中滿過風云狂飇四起江雲黑地軸掀翻雷霆波濤萬疊衝舟來怒挾風威奮一擲生平忠信輕江湖欲挽狂瀾愁無策我生有命且聽天一卷班書安浮白放聲快讀大風歌歌罷君茫怒濤息遊西湖云急篙撑破碧淪漣紅藕香中泊酒船

我與樓臺同入畫水搖楊柳欲生烟數行鷺集蘇堤畔一塢雲封古塔前最是湖心亭子好綠波綠青嶂夕陽天弄珠樓云夕陽陪我挂帆來近水軒窗面面開風帆亂鴉圍禿樹林疏凍鵲啄寒梅幾星漁火滿洲聚一綠潮痕到岸回原注湖至東湖而北伏詠冰壺舊題句詩心誰繼阿師才原注借山上人能詩有月光終古在冰壺句銀河棹歌云碧海青天豁眼賒銀濤清淺學乘槎作宵親見雙星渡五色雲扶七寶車雜句如水清魚入定樹密鳥棲烟籠火靜依佛爐烟香上衣秋風來木杪入畫隔溪烟橋低流水漲山斷濕雲帷月籠三徑獨眠候烟鎖一簾人靜餘潮識敢談當世事窮途何慨故人情佛劫幻成黃粱路香花空對白雲心皆輕清流麗之作

硫穴

硫穴在淡水港東北甘答門山下溪廣四五丈皆沸泉為硫穴所蒸也

地多勁茅高丈許茅下有徑僅容側身入近硫處地皆温熱草色萎黃無生意山半麓白氣縷縷如雲霧風至則硫氣甚惡生硫之穴兩邊草木不生地熱如炙且多巨石爲硫氣所觸剝蝕如粉白氣五十餘道皆從地底騰激而出沸珠噴濺去地尺許穴中怒雷震蕩與沸鼎驚濤相似穴周廣百畝如一大沸鑊開其氣觸腦欲裂旁有一溪聲如倒峽即沸泉所出源也見郁滄浪日記

黃金孃

名妓黃金娘色藝均絕開放老言任虎邱之留春榭恃才不肯交俗客將朵臣嘗贈以詩云脩到鴛鴦便是仙春來好賦定情篇梨花明月吹簫夜柳絮東風倦繡天間倚朱闌調笑語醉扶紅袖上秋千泥卿和我傷春句先向妝臺擘錦箋

雅婢

天台陸季和有婢娉娉喜吟詠陸屬意焉婦淑儀知之戲以詩云郎君最愛婢嬌憨臉際眉間笑意含怪底昨宵閒鬭草輸他兩次得宜男論心我亦喜溫柔每有新詩與唱酬今日與他瞧一看羞紅雙頰便回頭閒時說到眼前春一個嬌羞一個嗔戲語兩家都只惱明年罰我作冰人今番望眼總盈盈撮合何難要我行但聞同心成結後不知爭樣謝儂情及娉娉偷小星淑儀復調之曰青衫紅袖兩情濃今日妝成意態慵含笑問花花不語此時眉眼卻羞儂娉娉答云欲通私語怕娘嗔但任娘行笑妾身舉止本來羞澀慣大方何敢學夫人樂而不淫頗得關雎之旨

長安宮闕

秦都長安宮闕之制備極壯麗漢用秦長樂宮外又造未央宮東西闕峙長樂垣牆周二十里未央牆又加廣八里殿高三十五丈武帝時又造建章於城外高五十丈跨城爲閣道飛輦可度而甘泉明光離宮又百餘座土木經營不知耗財力幾許當時城郭反卜脩治惟用緩垣周築三百里何緩於設險而不務本也明時鳳陽闕當時亦無城郭龍興地不爲備險誠不可解

大憨多情

李文恭撫蘇時嘗召優人演長生殿傳奇至埋玉一齣不覺欷歔失聲淚爲之墮卽席詠其事云戈馬忽忽起范陽猛聞鈴語與郎當凭肩有誓同牛女掩面無端作帝王自倚琴華甘謝殉可憐黃土忍埋香金釵鈿盒須臾敗莫再含情問上皇羅襪凄涼恨劫灰洗兒錢杜售疑猜誰

傳宮禁司錄事幾見賓王草檄來一死功能扶社稷他生籍已注蓮臺

聽歌喑瀧青蓮淚曾醉沉香舊酒杯次首即用隨園馬嵬一死諸軍退

妾為君王拒賊多意蓋美人例為人憐亦如錢乙生國辭師詠西施之

可惜越王無見識黃金不鑄女功臣兩句之旨同也

徐烈女

徐貞烈女忘其名如皋人年十九許江蘇候補縣徐炳奎為繼配卜吉有期徐卒女欲縊經入門抱木主行夫婦禮母勸勿往女號泣曰見既許徐氏即為徐婦安得復有他志遂歸徐撫棺大慟絕食七日而卒又汪貞女者吾族祖意琴先生之第三女也許字芳橋汪竹村之子汪子卒女食頓減且時有淚痕堂上察其情知不可奪遂令歸江焉

顧莘耕

顧莘耕珠江人性喜詠諧而家貧無擔石就幕河間寄家書詭言娶妾夫人伊氏答以詩云當年曾賦白頭吟此去何妨別夢尋那欲藏嬌儂敢妒只愁築屋少黃金蓋明知其紿而故揶揄之也顧死王棠仙寄詩一卷示余曰此莘耕一生心血先生有贅譚之作可肯存其人乎余錄其竹枝詞云豔陽天氣鳥聲催杏臉含嬌柳眼開芳草如茵花作幛紅妝一路踏春來卽事同閨人作云郤愛新涼値早秋湘簾都未下銀鈎紅闌今夜清如水月色簫聲共一樓饒有風致

琴溪道子

琴溪道子姓吳瀚濤貳尹廣西爲人豪俠不羈性好遊蹤跡遍天下幷歷泰西諸國所交多名下士身畔常攜一篋不輕見人中藏小劍長五寸許鋒利無倫髮縷數十丈懸於劍柄蓋幼時曾習劍術中年益精能

於百步外剌人不少爽詩有奇氣余僅記其在美國華盛頓京城感懷幾首云悶來矯首向天歌奇氣如虹貫碧羅劍氣書空疑挾電筆鋒蘸海欲停波棧碑才器今原少樑棟風情古不多三十頭顱積十萬故山猿鶴奈人何哲向滄溟屢擲身叫天無路獨艱辛骨經鍛鍊丰裁峻傲具興衰湖淚眞滾滾雙丸催壽命勞勞幾輩困風塵不才久作餐霞想鄧禹何心尚笑人歸來久分閉柴門風捲開雲又出山得意要須及年少撫心詎肯避時艱英雄肝膽千秋壯兒女風懷一例删滄海無情天地窄馳驅容易誤朱顏看盡雲水鏡中收便擬詩名滿八陬萬里豪情觀斗室三冬物候似初秋析衝無地追樽俎風土何煩問馬牛昨夜故人通尺素相思飛渡海西頭

莊蓮佩

陽湖莊遊佩女史盤珠生有夙慧好讀所箸秋水軒詩詞合稿筆致淒麗嘗病臥夢見天后遣侍女來迎醒語其夫吳孝廉栻遂含笑而逝異香滿室空中似有音樂時年二十有五也集中佳作甚多病中偶成云如水涼生雨過時小齋鐙暗夜遲遲霜華欲下秋蟲覺節序將來病骨知初戒酒杯同焠穀新開醫案忌吟詩近來倍覺腰支瘦小步還須倚侍兒其詩餘一卷尤極幽怨的是漱玉之遺秋感倚清平樂云暝烟欲上蟲在籬根響幾許亂鴉風底颭笛冷殘秋門巷柳梢一箇明星闌干短倚長想若要心兒不轉除非沒有黃昏柳花倚蘇幕遮云早抽條遲作絮不見花開只見花飛處繞砌縈簾留不住打個盤旋又被風吹去野棠村芳草渡離卻枝頭總是傷心路待付殘春春不顧葬爾空池恨結萍無數荷亭即事倚前調云水亭開槐晝永貪看游魚又怕危

欄凭將雨欲來風片緊紅藕花梢無數蜻蜓影瓦松明擘蘚潤為玉跳珠不許圓荷定一霎涼雲都卷盡梧葉含秋雁角斜陽冷

篠綠館

錫山周掄仙曝有篠綠館詩稿未經行世亟錄數首以見一斑舟夜云山氣鬱蒼蒼然江流暝遠天角聲京口戍燈影海門船衣食遺長策文章誤少年勞歌誰與和漁板起寒烟赤壁云傳聞吳魏此爭雄壁壘千秋劫火紅賊三有時還我爭霸圖何處問東風武昌春近花含笑嶓冢西來浪打空今夜月明乘興到放歌且作醉家翁感賦云長沙日落水雲橫舞館歌臺氣蕭清濺口悲風浮四極刀頭亮月照三捐上游重鎮陶都督末路才人禰正平促漏遙鐘聽欲倦一時併入斷猿聲過彭澤縣云山頂孤城百雉開抗懷往事劇堪哀可憐五斗官家米只有淵明捨

得來楊柳詞云和雨含烟翠色睬長條蘸水亂橫斜若教蹤得春光住只種垂楊不種花其餘如人歷長途俄老眼事多失意怕深談疎樹斷雲揚子驛高檣斜日海門船自煮雪水嘗佳茗獨對梅花看異書俱有新意蓋得力於少陵又參以王孟者故神韻風情兩擅其勝也

錦瑟詩解

玉溪生之詩不可解者儘多讀者亦當以不解解之如錦瑟詩起句曰五十絃夫瑟絃五十盡人知之何以曰無端也有傖父謂義山此詩為斷絃悼亡之作謂瑟本二十五絃今無端為五十則兩斷矣自謂獨得妙解不知如此解詩是釋籤矣惟何義門太史解此詩頗近理謂錦瑟詩是玉溪自題其全稿之作首二句言平時著述遽已成集而一言一詠俱足追憶生平也次聯言集中諸詩或自傷出處或託諷君親作詩

之旨隱寓於蝶鵑也三聯言淸辭麗句珠輝玉潤而語多激映感慨又有根柢栽培所以自明其匠心之巧也結二句言詩之陳非雖堪追憶惟回首當年無窮悵惘猶望後之讀其詩者知人論世或想見其生平大凡也太史讀詩有妙解余曾見其手校溫飛卿集一字必辨其評經故監崔揚州南唐舊居詩乘舟覓吏句謂用晉書桓彝去官所覓如吏部郎事今題係故監而但用覓吏二字是飛卿讀晉書破句矣其博學心細如此

詩中七賢

陳心友鎔茂才才華富麗與人落落寡合平生於時流中惟心折七人作詩中七賢歌云纓簪仙史美少年筆花絢爛生白蓮雞林聲價重謫仙（蔡紫茹名爾康）瀟湘侍者瘦娟娟愁紅慘綠寫錦箋流將血淚嘯杜鵑（謂余）奇陣

縱橫老詩顛長戈利甲總森然（程仲承名開鑑）渾渾噩噩追昔賢感今懷古摛長篇用之舟楫濟長川天家奇材貞楩柟（葛隱耕名兆龍）白衣卿相比屯田曠懷極視匡廬顛呼吸之氣雜雲烟（姚芷芳名文藻）參得滄浪上乘禪詩情古淡圖畫傳彷彿月夜咽寒泉（杜晉卿名求煃）吾鄉才子馳八埏驊騮不須施長鞭（秦樹雨名霎）病客可憐滯歸船夢醒酒地與花天何當拜倒瑤池邊拈鬮刻燭張賓筵

采臣詩續

近又於徐保之試尹處得蔣采臣手錄全集知君已晉銜觀察集中佳者尚多因復錄之別內云攜手花間月上時離居況味要卿知蕉窗夜雨詩千首繡閣春風笛一枝心似垂楊愁遠別淚隨紅燭訴相思他年忍憶今宵景翠袖銀燈映玉卮宿廢寺云薄暮迷征途投宿招提境衰

草瘞寒階敗垣圓古井白楊夜蕭蕭鬼嘯秋風冷殘燐慘無光僮僕語
相督匣劍忽飛鳴月下美人影遊詞云轉戰沙場豪氣豪涼州一曲醉
蒲桃醒來飲馬長城窟點點霜花落戰袍羽檄連催戍白登將軍年少
氣飛鷹天寒一陣西風緊鐵馬黃河夜踏冰

柳枝詞

柳枝詞須要丰神駘蕩有不可一世之概余曾見他書有數首已忘作
者之名詩云只管歡娛不管愁瑯琊大道接金溝儂家亦有封侯婿莫
遣飛花墜玉樓窗外西風一晌斜從來不信有天涯忽看遊子踟躕處
滿眼迷離遍是花勞勞亭外化蒼烟猶憶青溪泊畫船千古風流成恨
惆可憐張緒已當年李石梧中丞云綠黃如畫點春痕往日靈和有舊
恩生怨路人攀折盡更無青眼到王孫柳絲盈盈湘水春柳枝詞唱曲

江濱爲誰化作相思種才解迎人便送人袁滄漁丈云東風婀娜最魂銷殘夢無端渺六朝記得當年攀折處淸明烟雨自瀟瀟嘉興楊小鐵詠南湖柳枝云一桿蕁春正末遲滿湖晴綠漾絲絲小蠻本是腰支好況是垂髫十五時二十八字神味盎然蔣釆臣云一樣相思兩地分漫將飛絮證前因妾身得似長亭柳盡把柔條折贈君江閬仙女史云烟雨迷離六代花白門新綠又毿毿年年枉自垂青眼浪蝶遊蜂總不堪潘筱峯云長亭烟景太蒼凉萬縷千絲總斷腸多少行人難綰住祗將青眼對斜陽陸鈞漁云一樹婆娑老白門臺城十里黯秋痕烏啼日落荒寒甚難覓當年張緒魂各有妙處

李姒姑

李烈女姒姑監生李爾雲之第三女也幼淑順許字鄒人殺人殺嚮明

力學㛹雲以佳壻目之光緒四年女十八歲卜吉有期矣人毅忽病危姒姑頗有所聞食頓減而形憂色時見涕淚痕母覺之頻以吉語勸慰歲將終人毅竟卒姒姑一慟幾絕已而縞素泣拜父母曰兒字鄒氏十有二年今禮垂成而壻死兒何敢獨生請往哭其靈以抒吾痛否則兒目不瞑堂上堅弗許遂絕粒不入口促之亦不食徐泣曰惟酒或可解耳初宅有鼠患備毒鼠藥竊得之至是母予之酒防少疎竟下藥酒中少頃毒發嘔吐大作向父母跪謝呼不孝數聲而絕時十二月朔也目初瞑猶淚涔涔下殮畢貌如生微帶笑容比奉柩若空棺然因歸鄒合葬余作詩弔之其起一段云悲風亂吹白楡死愁雲黯天天如紙鳳凰啼斷夜臺空烈魄長埋呼不起隴西李女秉奇烈心腸冰雪寒桃李一朝化作杜鵑魂西風血灑芙蓉紫餘載集中

詞品

詞學衰於康雍朝乾嘉時張戈輩出韻學中興至今日塡詞家益衆然皆不免拘守姜張而學北宋四大家者甚少不知姜張之詞純乎白描無才力以學之猶畫虎類狗反爲所誤矣余嘗見海甯吳子律先生詞話中載吳江郭祥伯十二詞品而金假楊伯夔又續十二品如詩品然以四言句推闡其意句多不能載但錄題首二字郭所撰爲幽秀高超雄放委曲清脆神韻感慨奇麗含蓄逋峭穠豔名雋楊所續爲輕逸綿邈獨造淒緊微婉閒雅高寒澄淡疏俊孤瘦精鍊靈活明乎此能事備矣

燈花

倪思劬茂才[illegible]林燈花詩十首余但記其一首云靜對銀釭臥轉遲近

來何尋報人知青凝小豆棚江管紅吐蕊酒映蓮帷結到並頭符暗卜燦成五色服相思宵深不肯敲棋子留待郎歸話別離

代課

余館山中時有弟子顧姓曾丑猱年十五總丱四子及詩經講解文義十無半明暑夏日長飯後余每同友人往山那消夏日斜始歸臨行必出一對於諸徒返則閱之顧生素遜智以下岸開茶館對余前村問酒家余笑曰汝欲作茶博士耶恐樵青不肯從奈何一日余以鳥鳴山樹靜命對此歸顧生對魚躍浪花圓讚歎其精次日出蝶凝莊夢去是日余在館未出顧生不能對越宿夜課對爲蜂重花香歸余拍案叫絕決其非自己出厥詰之始言其姊昨日歸寧兩對皆倩代也余問爾姊能詩否曰未嫁時嘗見伊唔今不知若何余令歸向姊索稿未幾徒來爲

余云姊稿在壻家僅乞得薛濤箋一幅詩兩首云先生索詩特爲吟就不可見人余讀之云夏木陰如許文窗畫拓紗綠雲三面合涼琴一簾燕嬰母言休訴鴛鴦夢亦憐荷池香冉冉開得並頭花又云籃輿歸省拜慈親猶作當年掌上珍知道兒家耽小飲薄荷新釀百花春下書瑟儀初草齋即事詩也

蒲留仙

蒲留仙先生聊齋誌異用筆精簡寓意處全無迹相蓋脫胎於諸子非僅抗手於左史龍門也相傳先生居鄉里落拓無偶性尤怪僻爲村中童子師食貧自給不求於人作此書時每臨晨攜一大磁甖中貯苦茗具淡巴菰一包置行人大道旁下陳蘆襯坐於上烟茗置身畔見行道者過必强執與語搜奇說異隨人所知渴則飲以茗或奉以烟必令暢

談乃已偶聞一事歸而粉飾之如是二十餘寒暑此書方告蕆故筆法超絕王阮亭聞其名特訪之避不見三訪皆然先生嘗曰此人雖風雅終有貴家氣田夫不慣作緣也其高致如此既而漁洋欲以三千金售其稿代刊之執不可又託人數請先生鑒其誠令急足持稿往阮亭一夜讀竟略加數評使者仍持歸時人服先生之高品爲落落難合云

佩秋閣

佩秋閣詩兩卷爲吳縣吳珮榎女史藍遺稿女史少孤依寡母長適城中汪桐于未幾而寡頻經離亂詩益工襟懷曠達家本鄧尉嘗月夜獨行深山吟詠忘倦故其爲詩絕無脂粉氣擬古云青青河畔草靡靡芳春碧娟娟當軒女軋軋弄機匹脈脈含愁意粲粲揚玉澤顏色似羅敷秉心如皦日十載隔雕沙膏沐爲誰飾池上雜興云壇坫風流歇星萍

復此偕瓊青門外岫虛白竹間齋古柳煙無際方舟水一涯淒涼吳苑路老樹弔宮槐詠梅云緇塵漫染洛中衣臨水人家半掩扉林角烟消初日淡竹梢風定暗香微夢回紙帳梨雲冷酒醒羅浮翠羽稀莫問江南春早晚巡檐無那只依依寄懷仲姊云窩韻閒披女史箴同懷惜別鬢毛侵薜蘿日暮吟山鬼芸葉香殘拂素琴寒雨空村千嶂暝西風高閣一燈深平原十日離觴醉感舊題詩又滿襟書所見云江鄉滿地棉黃沙轆轆聲多坐小車一望平郊秋色好西風斜笠捉棉花其餘如西來秋氣壯東下大江橫蘆荻秋翻雪魚龍夜吼潮明月刀環夢殘山鼓角聲斜月簾鉤風弄影小窗燈火夜填詞國香擅艷春難住倩影扶愁夢未眞皆佳女爲許鶴巢中書 賡颺之高弟汪蕉庭詩人 亘之姪婦故學有淵源也稷叔石云女史住山中時適寇至乃持刀坐室中將爲自戕計大書八字於壁曰得死此堂千古不朽竟死難

詩丐

丙子春南鄉來一丐做衣做雁日行街頭一回旋宿破寺不言不笑亦不乞於人人舍則取之或蹴爾而與便反目相向設所得足一日餐雖獨舍者亦不顧而去人以其瘋也頗重之一日忽狂歌市上作種種戲羣兒圍隨之然口中所歌非詩非曲甚典雅吾友丁小舟異其人夜深流往破寺訪之不見書小舟敬謁四字於壁越日再去見寺壁墨迹淋漓筆勢飛舞則七絶詩兩首也詩云怕作人間公與侯風塵落拓試庸儔果然大地無青眼要去乘槎上斗牛雄心磊落總難平匣裏龍泉入夜鳴只有小舟能識我他年書記要留卿下書犢雷子右光留別數日夜之其人終杳知爲奇士然終莫詳詩意今小舟已歸道山未死前數日錄此事并詩寄余因采入焉

詠鏡

詠鏡之作男人固多佳句然終不如閨閣之言爲能親切有味也青州蓮叔齊婦周氏十四歲讀古今詩數千首嘗詠鏡云菱花光彩自晶瑩轉覺相看影過清生質那能皆美秀年華猶恨有枯榮縱無恩怨干卿事從此悲歡異世情留得輕塵遮蓋好那人何必太分明常州王氏女云高堂明鏡感青絲女伴朋來照影時見得分明全不語教他好醜自家知蘇州葛蕊生云秋水分明月一周摹儂啼笑對儂愁怪他厮瓜全無語誤盡紅顏到白頭會稽程幼環云思量對面著誰身相看丰姿總出塵畢竟笑他含蘊少一絲藏躲不容人昭文江閨仙云坐對茫茫忘爾我含情脉脉自春秋可憐圓缺原無定賺得紅顏到白頭濟安趙玉蟾云垂髫全改舊丰神對鏡渾如又一身自笑娉婷年十六生疎從未

識斯人蓋新嫁時作也德州秦芷香云開奩相對倚妝樓不見英容現上頭惱煞從朝無個事看人嘲笑看人愁蓋謂其婿也盤峯陳愛鴻云輕擕鸞鏡照嬌紅玉貌應誇粉澤融我欲笑卿卿亦笑兩人笑態怪相同上元劉玉芳云無情畢竟恨秦銅草草紅顏換鏡中縱使而今誇美色到頭嫵媚總成空新昌胡管侯婦張氏詠宮鏡云不見鸞樓見鳳蹤故宮無復照春魂深深埋玉知何處斑漬殘紅尚淚痕詠古鏡者雲和魏蓉裳有句云歛盡光華歸黯淡深於閱歷始糢糊魏有小姑甫十歲指古鏡令詠姑應聲答云古鏡何如古月圓不知入世幾千年月光猶比鏡光好此鏡都應在月先愈凝愈妙愈拙愈蠢上海蔡蘊蘭云幽幽難認一眶清剝蝕苔花紫鏽生似識而今人面改故韜光彩不分明

兵兆

合肥李少荃爵相位業崇隆相傳其未貴時家有大池冬日水涸取魚池底得三寸餘長土偶以萬計人馬戈甲雕鏤精絕遠近傳聞觀者塞戶不知何兆旣而登第入詞林統師靖難始信土偶之兆又蘇州胡貫以園圃爲業種落蘇半畝許纍結小人有荷戈執旗者有彎弓負弩者有無頭而手足不全者鐵甲悉備鬼斧神工不可方喩某甲謂胡曰此係兵兆難將至矣胡恐張揚獲咎悉剷去而塞諸土當時故迄無人知賊平後始爲人言之

碎錦

詩有以神韻勝者如徐拙巷之雁呼沙渚寒無色馬踏黃河夜有聲張研生之沙飛極浦鷹呼雨草盡秋原馬嚙烟汪燕庭之濤翻地動日無色風挾沙飛波有棱蔣采臣之四壁孤燈人不寐五更寒雨雁呼羣飛

言如徐根甫之大河沈夜色涼雨送歸程是有以幽秀勝者如汪子焦之離花點粉紅黏蝶溪柳垂陰綠染魚韻荷女史之青柳裊風絲細細白鷗照月玉亭亭五言如李文恭公之落霞棲渡口疎柳挂斜陽金子春之一徑竹烟暝半籬花雨春是也有以感慨勝者如張香巖之通靈文字偏多難有約科名不厭遲楊佩甫之世事每同雲聚散行蹤一例雁飄零將偉堂之無錢不敢輕言俠有淚何曾浪哭人子頌之藥石豈能延薄命膏肓多半誤庸醫葛隱耕之馬跡猨蹄原無奈燕羽飄零不自持金子春之天邊殘月又新月世上老年雜少年亂離景象捎來易憤懣襟懷寫出難蔣采臣之世事眞堪吟楚些壯心枉自託吳歈笑傲一生輕將相功名終古陋英豪劉潤生之磨牛踏地總陳迹暮鳥依人無樂棲太瘦生之通人富貴夢中夢得世文章身外身無名氏之客忠

紛如醉樹棠宦途忙似出山雲末路人情知已少英年旅況寫懷多琢如之五夜聞雞消壯志一時屠狗亦高官陳仰泉之人世定當憂患始高才偏值亂離多五言如無名氏之刼大生原倖途窮死亦難吟香之功名如意少文字誤人多袁滄漁之罪才皆入仕末路莫爲僧錢乙生師之少壯偏多病孤寒況不才是也有以高淡勝者如葛隱耕之不求賞識寒遁傲得過栽培晚更香蔡子良之戶外客來先吠犬竹間書靜自鳴雞劉誾生之家儉尚憂殘歲逼地偏翻恨故人疎江閬仙之數載之中差有悟一身以外更無緣無名氏之自釀不沽村市酒客來旋摘對棚瓜家元卿叔祖之拼典春衫沽酒飲自廉日費買花看五言如葛燕生之晝寂雲爲伴宵深月當燈王毓仙之清閒原壽考著作算科名是也有以典雅勝者如徐韻壑之華過金陵桃葉渡秀於東海荔枝

薄莜棠之工部多才窮亦命中書得句貫如金陳燭門之鼓鐘清廟元和棠簫管楊州大業花沈峙公之破除鄉里鶏兒酒妝點新開燕子箋是也有以逍峭勝者如劉辰生之蟲聲隱砌凉餘覺花氣撩人靜始知張雲巷之千點音聲勞驛使半生心事託寒烟蔣秋臣之荒山飢虎晨窺屋古塜妖狐夜媚人汪飛庭之排岸千枝強弩末蔽江一葉峭帆勝虛堂絲竹凉生雨靜夜茶瓜味近秋孫莘田之危石倒懸山更陡虛窗半敞月逾明五言如程叔石之夜惟花有夢秋勝月無聲倪雲劬之形影殘燈用恩讐古劍知朱韻荷之春暖鳥窺檻午晴蜂鬧衙桑子艮之有酒難溫夜無花亦算春是也有以閒靜勝者如徐瘦瑚之紅葉林前叉手立玉梅香裏裹頭吟繆芳臣女史之深樹一園孤鳥樂落英滿地數蜂爭是也有以疏俊勝者如俞夢周之一雙翠羽銜烟出三兩騷人

踏月來朱季庚之紬稱寶劍燈前影破帽殘衫物外身孫蘋思之夜月冰棱袖似溷秋鷗華項骨偏奇五言如雪苍之月明孤枕影人靜四絃秋白猿山樵之寒塑千峰翠冷歷萬家烟是也有以情景勝者如葛寄庵之遠岫疎林高士畫漢宮團扇美人吟諸二梅之活水半篙楊柳色盧脩三面海棠風汪子魚之楊柳綠於河畔草杏花紅出水邊牆孫桂之平疇早麥青如畫照水梨花白似銀樊紫石之猛風撼樹千軍過冷月隨人一夜奔無名氏之十里湖光烟外寺一天雲氣雨中山秦鳳劍之浪劃石湖雙槳白山分茶嶼一簾青五言如李石梧之人家團暝樹漁火散疎星王香鐵之細蟻拖蠅去飢鷗攫鳥飛是也有以穠豔勝者如貝子木之鄉碧樓臺花富貴吹簫院落月精神郯樹堂之晚妝樓上花含笑閒倚東風送夕陽五言如李酒春之流雲銜月朋細雨養花嬌

許湘雯女史之綠陰三徑暗紅雨一簾寒秦子頁之稻香逕郭外山色滿樓中是也有以旖旎勝者如周郮亭之不解溫柔偏究轉太難位置是相思楊姍姍之許我溫柔甘下氣憐儂憔悴戒傷春盛雨祥之解得愛憐方倚玉絕無風趣莫論交是也有以含蓄勝者如陳曼壽之世途大半矜浮艷吾輩相期在令名方華喬之君子情懷須冷淡美人心地自光明金子春之廢苑池臺餘夕照舊家簾幕自春風是也有以奇麗勝者如袁蘊三之亂身丹霄落欬吐瀾作法雨生寶光朱滌英女史之湖光月光一氣化雙鬟嘔啞搖烟中孫餘生之醉中戲博雙龍劍摧倒蓬萊第一峯蔡膚雨之嬌桃花落瑤池紅偷桃小兒俄成翁是也畢金碎玉各有妙處學者當合衆長而法之

番俗

臺灣之北有地名半線者番地也人不分男女每日暮浴溪中其俗以文身為飾如錦繡然人各佩一刀頃刻不離斫伐割剝皆用之婦人臂股文繡都遍獨頭面蓬垢以無鏡可照故不勤脩飾下體以繡錦一幅長三尺許闊尺許遮其前背後股盡露富貴皆然惟別以繡錦半線以北男女皆剪髮覆額若頭陀狀胸背作豹文如半臂之在體番兒大耳如盤立則垂肩行則擋胸同類競以耳大為豪故不辭痛楚為之猶中國之纏足然且其髮甚多而不梳櫛蟣蝨幾滿兒時以五指代梳俗不知交易借貸隣里不相通貧者亦不向富人行乞但以逐獸為生服大則走不疾自孩提時即束其腰至長不弛故常有足追奔馬者及結褵之夕始斷其束其處又有所謂社商者番人得鹿俱以相付謂之充賦惟頭腸留與妻孥共享之逢秋米登場即以為酒男女藉草劇飲歡歌

嫚舞晝夜不輟興盡乃止既止即不得再有歌舞違者死番語不可辨皆滾舌作都盧轂轆聲俗皆以壻紹瓜瓞子不得承父業須別贅他家故不知姓氏譜系苟其女與人私通亦任其自擇所愛番人夫婦每持并葛射魚唱歌自樂竟夜烏烏其相習成風有出於倫常之外者王紫綸司馬有半緑竹枝詞余猶記中一首云被髮文章別樣妝蠻姬蹀躞共登場秋風裸笑開番宴夜半跳歌唱踏郎（原注踏郎歌名番婦足踏搭肩叉手高唱羣番婦亦踏肩唱和）此事海外采風集記之甚詳惜未付手民司馬已赴玉樓召又無後嗣稿不知落何人手以上所記余從裨海紀遊中撮其大略耳

探梅詩

探梅詩多矣不過山林隱逸賞心樂事等語亦無甚趣味湯雨生都督嘗招趙李由太守六舟覺阿兩和尚探梅孤山飲酒賦詩獨覺阿兩首

最佳詩云春風細柳亞夫營有約探梅趁嫩晴畫舫牙旗名將傳銅堤寶馬少年行琴樽湖上爐前席瓶鉢生涯了此生記否冷遊西隴路暗香深處坐吹笙放鶴空亭著屐登逋仙有墓枕湖棱寒梅無恙應遲我好友同來半是僧晴雪巖阿花四照初鶯簾額閣三層分明樓子當年話聽到清歌悟上乘幽秀峭麗氣無些子蔬筍氣者